

# REPROGRAFIA

PRACTICAS REPROGRAFICAS	PREIMPRESION	Generación de originales	Software   Marcaciones   Modalidad de color   Generación de Archivos de Impresión   Extensiones   Manipulación de color			
		Procesos	Tramados   Fotocromía			
		Traslados	Fotomecánico   Electrónico   Combinados (CTF-CTP)			
	IMPRESION	Bases (principios de funcionamiento)	Relieve   FLEXOGRAFÍA	Superficie   OFFSET	Profundidad   ROTOGRABADO	Híbridos   SERIGRAFIA CALCOGRAFIA TAMPOGRAFIA IMP. DIGITAL
		Sistemas de impresión				
		Controles de impresión	Ganancia de punto   Balance de gris   Cobertura   Trapping de tinta			
	POSTIMPRESION	Tratamientos superficiales	Laminados   Lacas y barnices			
		Cortes y dobleces	Guillotinas   Sacabocados   Corte Continuo			
		Impresiones especiales	Hot Stamping   Cuño Seco   Termografía			
		Casos especiales	Editorial (Encuadernación)   Packaging (cierres y pegados)			
INSUMOS	SOPORTES	Fabricación   Comercialización	Papeles y Cartones   Plásticos   Otros Soportes   Formatos			
	TINTAS	De proceso   Colores sólidos   Especiales   Componentes   Secado				
GESTION DESDE EL DISEÑO	PRESUPUESTACION	Toma de decisiones   Cálculos   Elección del taller	Formatos   Pliegos   Imposición   Cortes			
	GESTION DE COLOR	Adecuación al sistema de color	Normas   Softwares   Perfiles   Conversiones			
	APROBACION DEL PLIEGO	Control de errores   Conforme de color				
	DISTRIBUCION					
TEORIAS ACCESORIAS	LUZ	Teoría aditiva y teoría sustractiva				
	COLOR					
	BINARIA	Digitalización de imagen				